

Francesca Seri, flauto

Veneziana si diploma brillantemente al Conservatorio "G. Pollini" di Padova nell'88, Si perfeziona in seguito con Aurèle Nicolet e Marzio Conti. Dal 1989 è primo flauto solista dell'Orchestra da Camera di Venezia "L'Offerta Musicale" con cui svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'Estero. Dal 1991collabora in qualità di primo flauto con il complesso da camera "Musica Rinata" di Monaco di Baviera. Nel 1996 risulta idonea per il ruolo di primo flauto dell'Orchestra Sinfonica Europea. Nel 2006 svolge il ruolo di primo flauto dell'Orchestra Filarmonica del Veneto. Ha Partecipato a tournèe in Francia, Spagna, Svizzera, Austria, Germania, Belgio, Ungheria, Croazia, Malta, Tunisia, Brasile. Ha vinto per due anni consecutivi il I° Premio di Musica da Camera del Concorso Gradus ad Parnassum di Venezia. Ha registrato per la radio di Trieste, di Zagabria, di Lubiana (2008) e per la televisione belga e tedesca. Nel 1995 ha inciso su CD il II concerto per flauto di Devienne con l'orchestra "L'offerta Musicale" e nel 96 ha registrato per la Bongiovanni un CD con l'integrale delle Sonate per Flauto e continuo di A. Santini. Ha registrato con il gruppo "Company Seguendo" un CD di Musica Cubana. Con il Pianista G. Gorog ha inciso un CD live del Concerto tenuto a S. Paolo del Brasile nel 2006. Nel 2008 ha inciso un CD "Sulle Note del Passato" con il chitarrista M. Costantini, con un ricchissimo repertorio di brani per flauto e chitarra. Nel 2013 incide il CD "Omaggio all'Opera" sempre con il chitarrista Michele Costantini in occasione dell'anno verdiano con musiche di J. Kuffner. Pronipote del Maestro Giuseppe Verdi fonda a Venezia, nel 1994, la Scuola di Musica G. Verdi, oggi Accademia Musicale Giuseppe Verdi, dove insegna flauto traverso nonché laboratorio per ensemble di flauti. Scrive i testi del Musical "Competition" nel 2006. Scrive insieme ad Anna Patanè i testi del musical "La Compagnia dell'Arca" nel 2009 e "La fabbrica del Cioccolato" nel 2011, "Il gatto Zorba e la Gabbianella Fortunata" nel 2013, "L'incredibile viaggio di Phileas Fogg" nel 2015. Cura la preparazione del Coro di Voci Bianche Giuseppe Verdi (composto da circa 90 elementi) soprattutto per realizzare Operine teatrali didattiche.

Michele Costantini, chitarra

Si diploma con il massimo dei voti al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia sotto la guida del Maestro Tommaso de Nardis, con il quale studia anche musica d'assieme. Per alcuni anni studia composizione con il Maestro Marco Peretti. Ha partecipato a numerose masterclass tenute da maestri di chitarra di fama internazionale, tra i quali Pepe Romero, David Russel, Alberto Ponce. Intraprende quindi una carriera artistica che lo porta a suonare regolarmente in Italia, Francia, Svizzera, Austria, Spagna, in sale prestigiose tra le quali il teatro del Castello di Versailles, Salaconcerti del Museo di Ca' Rezzonico, sala San Giovanni Evangelista, Palazzo Pisani Moretta, Palazzo Ducale, Auditorium Manuel de Falla, salone concerti di Villa Pisani, Teatro di Amsteg, Teatro Marimounth, teatro comunale di Bellinzona ecc, riscuotendo ovunque lusinghieri consensi di pubblico e critica "...musicista di eccezionale estro musicale..." (Pepe Romero) "abilità e tecnica impressionante... i migliori trilli mai sentiti... (Alberto Ponce)" " ...strumentista dotato di grande talento..." (David Russel). Ha eseguito registrazioni per Rai e Mediaset, ha inciso due CD da solista " Navigando" e "Alhambra", e due CD in duo con la flautista Francesca Seri "World Dances" e "Omaggio all'Opera". Inoltre ha registrato un DVD contenente tre brani di F. Tarrega. Ha collaborato con Antonella Ruggero, Franco Battiato ed Eugenio Finardi. Attualmente è impegnato in numerosi concerti con musicisti di spicco del panorama musicale nazionale quali: Marc Abrams, Leo Di Angilla, Rosa Brunello, Luca Colussi, Andre Tavares. E' insegnante di chitarra classica, direttore didattico e vice presidente dell'Accademia Musicale Giuseppe Verdi di Venezia, convenzionata con i principali conservatori del Veneto. Nel 2015 compone le musiche per l'operina teatrale "L'incredibile viaggio di Phileas Fogg". Da molti anni tiene Masterclass e Seminari estivi per l'approfondimento dello studio della Chitarra Classica.

Info: Musicaviva Associazione Musicale
Sede Legale Via G. Induno 20/A 10137 Torino
Tel//Fax +39 3392739888
e-mail: musicaviva.to@gmail.com
sito: www.associazione.musicaviva.it



TORINO & MUSICA



Francesca Seri flauto
Michele Costantini chitarra

Sabato 22 ottobre 2016 ore 17.00
OMAGGIO ALL'OPERA
Chiesa di San Rocco
Via San Francesco d' Assisi, 1

Ingresso libero

Sabato 22 ottobre ore 17.00
Chiesa di San Rocco
Via San Francesco d' Assisi, 1

OMAGGIO ALL'OPERA

Francesca Seri, flauto
Michele Costantini, chitarra

Joseph Kuffner	Op. 321
da Gaetano Donizetti	La figlia del reggimento Lucia di Lammermoor
da Vincenzo Bellini	Norma La straniera La Sonnambula I Puritani
da Giacomo Meyerbeer	Gli Ugonotti
da Frontale Halevy	I Moschettieri della regina
<hr/>	
da Giuseppe Verdi	I Due foscari I I Due foscari II Nabucodonosor I Nabucodonosor II Nabucodonosor III I Lombardi I I Lombardi II I Lombardi III