



C . I . C . Centro di Iniziative per la Comunicazione
Associazione senza fini di lucro - C. F. 97539280012
Ufficio Registro Atti Privati Torino n. 4553 vol. 3° del 23 aprile 1991
Registro delle Associazioni di Torino 09891/01

01/08/17

neroAurora

Premio per racconti brevi
e altre composizioni letterarie,
musicali o delle arti visive

ambientati nel quartiere Aurora

L'idea

Una delle questioni lamentate nel quartiere è quella del degrado ambientale che genera un progressivo allontanamento emotivo e fisico dal territorio: chi può, abbandona l'area e lascia spazio a soggetti e ad attività che incrementano la percezione di “abbandono” e di “illegalità”.

La proposta che intendiamo fare è quella di affrontare di petto la situazione e di lanciare un premio per la composizione di racconti, o di opere musicali o visive, che assumano il quartiere Aurora come spazio di azione. E che identifichi in questo spazio gli elementi critici sui quali l'intervento artistico assuma una funzione “catartica”.

La proposta - che si identifica già nel titolo “Nero Aurora” - è infatti quella di raccontare storie ispirate al genere *noir* o di esprimere situazioni e personaggi attraverso composizioni musicali o raffigurazioni che rimarchino la paura o il disagio che si percepisce in prima persona o in situazioni conosciute nel quartiere, quasi come una seduta psicologica collettiva. Dalla “oggettivazione” di queste paure e disagi potrà affiorare un *sentiment* il più delle volte espresso con la chiusura nel proprio guscio o con il brontolio diffuso, per essere in grado di affrontarlo con gli strumenti della razionalità e della partecipazione.

Il proponente

La nostra associazione vive in questo momento una fortunata sovrapposizione di iniziative sia sul fronte del quartiere (CIAO AURORA) sia su quello della promozione culturale (PRONTOLIBRI).

Dall'intreccio di queste due iniziative, il progetto “Nero Aurora” può essere un moltiplicatore di opportunità per il territorio e per le culture che qui si esprimono, ma anche per la filiera dell'editoria, dagli autori ai librai passando per gli educatori alla lettura e gli editori indipendenti.

Inoltre, la dimensione locale si può intrecciare con quella cittadina (e ultra-cittadina) considerata la rete di relazioni che l'associazione e i suoi soci possono attivare nell'occasione.



I possibili partner

Un progetto di animazione del territorio così concepito richiede fin dai primi passi un raccordo fra i soggetti che possono essere coinvolti. Indichiamo qui un primo elenco di interlocutori/partner con cui intendiamo condividere il progetto:

- Circoscrizione 7
- scuole del territorio di Aurora, dei vari ordini e gradi
- Biblioteca Calvino
- ...
- Scuola Holden
- Associazione Torinoir
- librerie del territorio Aurora
- ...
- Cecchi Point
- AR.CO.TE.
- Festival delle culture dal basso
- ...

I ipotesi di svolgimento

autunno: organizzazione e preparazione del premio: lancio in occasione della festa "Hal-lo we win"

inverno: elaborazioni dei partecipanti e raccolta delle opere

primavera: esame delle opere e premiazione

Premiazione

Il premio può consistere nella presa in considerazione della pubblicazione delle opere migliori, chiamando in giuria (a titolo di volontariato) scrittori specializzati nel genere noir, librai, editori, insegnanti e altri operatori socio-culturali, forze di polizia.

Costi

L'associazione opera attraverso i suoi soci volontari.

Le spese di progettazione e di coordinamento del premio sono condivise fra i partner del progetto mediante le loro prestazioni e la messa a disposizione delle loro strutture.

I premi offerti dai commercianti (e da artigiani) del territorio sono decisi liberamente da questi e indicati in graduatoria a seconda del loro valore in euro.

Si considera tuttavia necessario garantire per sei mesi una segreteria che costantemente possa occuparsi di tutti gli aspetti organizzativi. Il costo preventivo di questo servizio si può stimare intorno a 5.000,00 euro lordi.

Sviluppi

Le opere - se raggiungeranno livelli adeguati - potranno essere sottoposte a ulteriori premi e a concorsi letterari o musicali, essere sottoposte a editori. L'iniziativa stessa potrà essere presentata in occasione del Salone internazionale del Libro di Torino (anche nella versione "off").

L'elaborazione delle opere potrà coinvolgere le scuole con i loro allievi e insegnanti (di lettere ma anche di diritto, di arte, di musica), potendo prevedere anche incontri formativi oltre quelli di mera presentazione del premio.